

FOREDRAG - OM RUM OG BRUGERINDDRAGENDE DESIGNPROCESSE

Som inspiration til bibliotekarer der arbejder med formidling, rum og brugerinddragelse

* INDHOLD

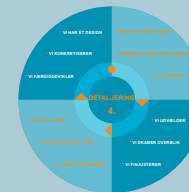
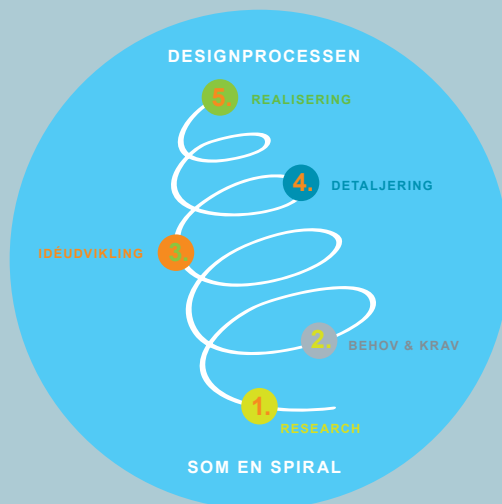
* FORM

* OM D-SIGN TEGNESTUEN



FOREDRAG - INDHOLD

- * **I foredraget vil jeg fortælle om** D-sign Tegnestuens eget metoderedskab i 5 faser samt andre redskaber der kan anvendes i designprocessen.
- * **I foredraget vil jeg fortælle om** D-sign Tegnestuens egne erfaringer med brugerinddragelse i designprocessen bl.a. med eksempler fra workshoppen 'Piger i bevægelse', som D-sign Tegnestuen har udviklet med særlig fokus på at inddrage teenagepiger til design af nye byrum. Derudover vil jeg fortælle om D-sign Tegnestuens seneste projekt, hvor kursister (flygtninge) fra sprogskolen Kolding og Dansk Flygtningehjælps Sprogskole, har deltaget i udviklingen af et dialogredskab, der kan anvendes i forbindelse med kulturudveksling og integration.
- * **I foredraget vil jeg fortælle om** D-sign Tegnestuens eget arbejde med rum på biblioteker, museer og i byens rum. Om hvad man skal være opmærksom på, når man arbejder med rum. Jeg vil fortælle om at arbejde med formidling, og om hvordan belysning og farver kan understøtte det budskab man har.



FOREDRAG - FORM

- * **Foredraget præsenteres** i kombination med en PP fremvisning fra D-sign Tegnestuens forløb og konkrete projekter. PP vil være fyldt med inspirerende fotos.
- * **Foredraget er tænkt som** inspiration for bibliotekarer der arbejder med formidling, rum og brugerinddragelse.
- * **Vægtningen af emner i foredraget** aftales nærmere ved indgåelse af aftalen.
- * **Foredraget kan udvides med** et kort workshopforløb for selv at afprøve designmetoden i forbindelse med et konkret projekt.



KORT BAGGRUND - OM D-SIGN TEGNESTUEN

D-sign Tegnestuen arbejder med formidling og rum både ude og inde - rum på museer, rum på biblioteker og rum i byen. D-sign Tegnestuen udvikler bl.a. workshopforløb og arbejder med brugerinddragelse i designprocessen. På D-sign Tegnestuen har jeg udviklet mit eget metoderedskab.

- * **D-sign Tegnestuen** - arbejder med rum på bibliotekerne
- * **D-sign Tegnestuen** - arbejder med rum og udstillinger på museerne
- * **D-sign Tegnestuen** - arbejder med rum i byen - med formidling, leg og læring i byens rum
- * **D-sign Tegnestuen** - arbejder med brugerinddragelse i designprocessen

